

# EMPATHIE

**Sommersemester 2026**

**Mo 14:15-15:45, GW2 B2880**

**Dozent: Tammo Lossau ([lossau1@uni-bremen.de](mailto:lossau1@uni-bremen.de))**

**Sprechstunde: Do, 14:00-15:00, SFG 4180 und nach Vereinbarung per Mail**

## KURSBESCHREIBUNG

Empathie beschreibt grob gesagt unsere Fähigkeit, mit anderen mitzufühlen oder ihre Emotionen zu verstehen. In diesem Seminar wollen wir uns mit drei Fragenkomplexen befassen, die an das Phänomen der Empathie anschließen. Erstens, was ist eigentlich Empathie genau? Beruht sie eher auf Vorstellungsvermögen oder auf einer direkten Spiegelung von Emotionen? Und gibt es auch so etwas wie kognitive Empathie, bei der wir uns die Gefühle unseres Gegenübers logisch erschließen? Zweitens, hat Empathie eine Rolle in der Ethik? Viele westliche Ethiken stellen eher unseren Verstand in den Mittelpunkt, aber es gibt auch Ausnahmen wie etwa Adam Smith. Außerdem spielt bei Menzies, der eine ethische Theorie für den Konfuzianismus entwickelt, Mitgefühl eine zentrale Rolle. Und drittens, worin besteht der epistemische Wert der Empathie? Durch Empathie können wir auch andere Menschen besser verstehen und z.B. auch manchmal ihre Reaktionen vorhersehen. Ist das eine besondere Art von Wissen oder lässt sie sich in ein vorhandenes Schema einordnen?

## PRÜFUNGSFORMEN

- **Aufbaumodul Wissenschaft, Methode, Natur (T2):** Entweder aktive Mitarbeit oder Modulprüfung
  - **Modulprüfung:** Hausarbeit (ca. 10 S.) bei Profilfach Theoretische Philosophie, mündliche Prüfung (15 Min.) bei Profilfach Praktische Philosophie, freie Auswahl bei Studium im Komplementärfach. Themen der Hausarbeiten sind bitte mit mir abzusprechen, Deadline ist hier der 30. September. Mündliche Prüfungen sollten in der Woche nach Semesterende durchgeführt werden, hier können zwei Schwerpunktthemen vorher abgesprochen werden, es wird aber auch ein Verständnis des gesamten Kursinhaltes vorausgesetzt. Seminartexte können in die Prüfung mitgebracht werden, ihr solltet aber frei sprechen.
  - **Aktive Mitarbeit:** Diese wird durch eine Textvorbereitung als Einstieg in die Diskussion nachgewiesen. Bereitet gerne auch alternative Diskussionsformen (z.B. Gruppenarbeit) vor.
- **Spezialisierung im Schwerpunkt P (PS) oder im Schwerpunkt T (TS):** Hausarbeit oder mündliche Prüfung
  - **Hausarbeit (15S).** Themen der Hausarbeiten sind bitte mit mir abzusprechen, Deadline ist der 30. September.
  - **Mündliche Prüfung:** Sollte in der Woche nach Semesterende durchgeführt werden, hier können zwei Schwerpunktthemen vorher abgesprochen werden, es wird aber auch ein Verständnis des gesamten Kursinhaltes vorausgesetzt. Seminartexte können in die Prüfung mitgebracht werden, ihr solltet aber frei sprechen.
- Eine Belegung in anderen Modulen kann nach Vereinbarung ermöglicht werden.
- **General Studies:** Belegung für 3CP, hierfür ist ein Essay von ca. 3-4 S. als Prüfungsleistung erforderlich. Alternativ ist die Belegung eines ganzen Moduls möglich (s.o.). Essaythemen können entweder von der o.g. Liste gewählt werden oder mit mir abgesprochen werden.

## ANDERE REGELN UND BEMERKUNGEN

- Bitte achtet auf einen rücksichtsvollen und konstruktiven Umgang miteinander. Unterbrecht andere Studierende nicht, wenn sie sprechen, hört ihnen zu und nehmt auf sie Bezug. Achtet besonders darauf konstruktiv zu diskutieren, niemanden persönlich abzuwerten und andere Meinungen zu respektieren.
- Es gibt für dieses Seminar gibt es (wie für alle Veranstaltungen der Philosophie) keine Anwesenheitspflicht. Ich möchte euch aber bitten, pünktlich zu kommen (d.h. um Viertel nach), oder eben gar nicht. Verspätet Ankommende stören den Ablauf und die Konzentration in der Diskussion. Falls Verspätungen im Laufe des Semesters zum Problem werden, behalte ich mir vor, ab 20 nach niemanden mehr hereinzulassen.
- Ein breiter Korpus an Forschung zeigt, dass die Benutzung von elektronischen Geräten zu schlechteren Lernergebnissen führt. Ich empfehle daher dringend, den Reader zu erwerben/auszudrucken und zu jeder Sitzung mitzubringen und keine Laptops, E-Reader oder Smartphones während des Seminars zu nutzen.

- Ein Leitfaden zu Hausarbeiten sowie ein Handzettel zu Essays für General Studies sind hier verfügbar: <https://www.uni-bremen.de/philosophie/forschung/theoretische-philosophie/lehre>
- Plagiate und andere Verstöße gegen akademische Regeln führen sofort zum Nichtbestehen der Veranstaltung. Ihr könnt KI zur Überarbeitung eures Textes (aber nicht zu seiner Generierung) verwenden, müsst dann aber in der Selbstständigkeitserklärung dokumentieren, wie und wozu genau ihr sie verwendet habt (d.h., welche Anwendung und mit welcher Art von Eingaben).
- Falls ihr unter körperlichen oder psychischen Beeinträchtigungen leidet, die das Studium erschweren, möchte ich euch ermutigen einen Nachteilsausgleich beim Prüfungsamt zu beantragen. Siehe: [www.uni-bremen.de/kis](http://www.uni-bremen.de/kis)
- Bitte nehmt gerne meine Sprechstunde in Anspruch oder fragt per Mail nach einem anderen Termin. Ich bin gerne bereit insbesondere in der Vorbereitung von Essays und Hausarbeiten zu helfen, z.B. bei der Themenfindung, Literaturrecherche (sofern relevant), oder der Strukturierung. Allerdings lese ich keine ganzen Arbeiten „zur Probe“.

## **SEMESTERPLAN**

<b>Tag</b>	<b>Thema</b>	<b>Lektüre</b>	<b>Anmerkungen</b>
13.04.	Einführung		
20.04.	Was ist Empathie? – Einfühlung bei Freud	Rath	
27.04.	Was ist Empathie? - Kognitionswissenschaft	Coplan	Achtung: Raumwechsel -> GW2 B1415
04.05.	Konfuzianismus	Mengzi	
11.05.	Moral bei Schopenhauer	Schopenhauer	
18.05.	Die Theorie der ethischen Gefühle	Smith	
25.05.	<i>Pfingstmontag</i>		
01.06.	Moral bei Hume	Hume	
08.06.	Schopenhauer, Hume, Moral und Menschenrechte	von Harbou	
15.06.	Gegen Empathie	Goldie	
22.06.	Wissen durch Empathie	Matravers	
29.06.	Empathie und Gesellschaft	Steinberg	
06.07.	Abschlussdisussion		

## **SEMINARTEXTE**

Die Texte stehen im StudIP als Reader und auch einzeln zur Verfügung. Ich empfehle, den Reader über einen Online-Druckservice drucken und binden zu lassen (sollte ca. 15€ inkl. Versand kosten, kommt in der Regel innerhalb weniger Tage).